

## Conversion de Nombres en Divers Formats (I)

Remplissez l'espace vide par la valeur manquante. Utilisez les parties d'un tout.

|     | Fraction       | Décimal               | Pourcentage              | Rapport |
|-----|----------------|-----------------------|--------------------------|---------|
| 1.  |                |                       |                          | 7 : 8   |
| 2.  |                |                       | $88,\overline{8}\%$      |         |
| 3.  |                |                       | $71,\overline{428571}\%$ |         |
| 4.  |                | $0,\overline{45}$     |                          |         |
| 5.  |                |                       | $22,\overline{2}\%$      |         |
| 6.  | $\frac{4}{11}$ |                       |                          |         |
| 7.  |                |                       | $11,\overline{1}\%$      |         |
| 8.  |                | $0,\overline{09}$     |                          |         |
| 9.  |                |                       |                          | 3 : 10  |
| 10. |                | $0,\overline{285714}$ |                          |         |

## Conversion de Nombres en Divers Formats (I) Réponses

Remplissez l'espace vide par la valeur manquante. Utilisez les parties d'un tout.

|     | Fraction       | Décimal   | Pourcentage | Rapport |
|-----|----------------|-----------|-------------|---------|
| 1.  | $\frac{7}{8}$  | 0,875     | 87,5%       | 7 : 8   |
| 2.  | $\frac{8}{9}$  | 0,8̄      | 88,8̄%      | 8 : 9   |
| 3.  | $\frac{5}{7}$  | 0,714285̄ | 71,428571%̄ | 5 : 7   |
| 4.  | $\frac{5}{11}$ | 0,45̄     | 45,45%̄     | 5 : 11  |
| 5.  | $\frac{2}{9}$  | 0,2̄      | 22,2̄%      | 2 : 9   |
| 6.  | $\frac{4}{11}$ | 0,36̄     | 36,36%̄     | 4 : 11  |
| 7.  | $\frac{1}{9}$  | 0,1̄      | 11,1̄%      | 1 : 9   |
| 8.  | $\frac{1}{11}$ | 0,09̄     | 9,09%̄      | 1 : 11  |
| 9.  | $\frac{3}{10}$ | 0,3       | 30%         | 3 : 10  |
| 10. | $\frac{2}{7}$  | 0,285714̄ | 28,571428%̄ | 2 : 7   |